

## MARÍA TERESA LÓPEZ MARTÍNEZ



**Fecha de nacimiento:** 8 de septiembre de 1977  
**Domicilio:** Pabellón Tricolor #61 Tulyehualco,  
Xochimilco  
**Teléfono recados:** 21 61 36 70  
**Celular:** 958 113 74 41  
**E-mail:** mariateresa1089@gmail.com  
**RFC:** LOMT770908  
**Disponibilidad para cambiar de residencia y viajar:** sí  
**Cedula de Licenciatura:** 3569765  
**Cedula de Maestría:** 6986740

### FORMACIÓN ACADÉMICA.

**2004-2006** **MAESTRÍA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, UNAM.**  
**ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE LA SORBONA III EN**  
**PARIS FRANCIA EN EL INSTITUTE DE HAUTES ETUDES LATINOAMERICAINS**  
**(L'IHEAL)**

**1995-1998** **LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, UNAM.**

### EXPERIENCIA PROFESIONAL.

**2015** **Miembro activo del Comité Académico** de elaboración y validación del Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL) en Ciencias de la Comunicación del Centro Nacional de Evaluación para la educación superior, A.C. (CENEVAL)

**2010 a la fecha** **UNIVERSIDAD DEL MAR, CAMPUS HUATULCO**

**-Jefa de Carrera de Ciencias de la Comunicación**

Coordinación de la comisión, establecimiento de mecanismos y condiciones de acceso a la información por parte de los tutores, promoción de información de red institucional con la planta docente.

**-Coordinadora del Programa Institucional de Tutorías Académicas del Campus Huatulco**

Coordinación de la comisión, establecimiento de mecanismos y condiciones de acceso a la información por parte de los tutores, promoción de información de red institucional de tutores.

**-Planeación, Producción y Postproducción de spots de radio y televisión** a petición de la Comisión Estatal para la Planeación y Programación de la Educación Media Superior del Gobierno del Estado de Oaxaca para la promoción del bachillerato.

**2011-2013** **Promotora del Programa Institucional de Tutorías Académicas de Ciencias de la Comunicación de la Universidad del Mar, Campus Huatulco.**

**2010-2013** **Coordinadora de lectura de los estudiantes de la Carrera en Ciencias de la Comunicación de la Universidad del Mar, Campus Huatulco.**

**2011** Organización y logística de las IV. Jornadas de Comunicación (Universidad del Mar, Campus Huatulco)

Contacto: Mtro. Emmanuel Arrazola Ovando

aroem6@hotmail.com

(958) 5872561 ext. 208

**2007 -2008** **UNION LATINA. ORGANISMO INTERNACIONAL**

**Asistente de Representante en México.**

Área de Investigación, Comunicación y Difusión Cultural en las áreas de la Dirección de Comunicación y Cultura, la Dirección para la Enseñanza de las Lenguas Latinas y la Dirección General de Terminología. Organización de los concursos internacionales *Terminemos el Cuento*, *Conoce y evalúa tu patrimonio inmaterial*, *Premio Unión Latina a la Creación joven*, *Concurso Diálogo Latino*, *Festival de Cine Unión Latina*, *Coloquio Francofonía*, *Hispanofonía*, *Lusofonía: Migración, Mestizaje y Creación*; *Festival Latinoamericano de Poesía*; *Exposición de fotografía de los Premios Unión Latina en el Centro de la Imagen*; entre otras actividades en las tres áreas que conforman el organismo.

Contacto en Francia: Okia Ardanaz-Reca, Conseillère Juridique

Tel.: 0145496610 E-mail: [o.ardanaz@unilat.org](mailto:o.ardanaz@unilat.org)

2003-2004

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO/ Ayudante de Investigador.**

Colaboración en el proyecto de *El uso de las nuevas tecnologías de Información y comunicación en la investigación en la UNAM*, en investigación y análisis de información.

1999-2000

**INSTITUTO NACIONAL DE RECICLADORES EN LA REVISTA *INARE INFORMA* / Reportera.**

Realicé trabajo periodístico de crónicas y reportajes, así como de investigación. Asistí a la dirección general en la búsqueda de patrocinio y difusión.

#### EXPERIENCIA DOCENTE

2010 a la fecha

**UNIVERSIDAD DEL MAR, CAMPUS HUATULCO**

**Profesora Investigadora de Tiempo Completo Asociada B**

En las asignaturas *Agencias Informativas, Apreciación cinematográfica, Géneros radiofónicos, Lenguaje cinematográfico, Efectos sociales de los medios de comunicación, Gestión de la empresa informativa, Guión de cine, radio y televisión, Producción radiofónica, Teorías y sistemas de comunicación organizacional, Taller de expresión oral y escrita, Teorías de la Comunicación, Políticas de Comunicación e Identidad Cultural*

-Curso preparación CENEVAL (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C)

-Directora del proyecto *Del cine a la literatura. La metáfora filmica en el relato cinematográfico.*

-Directora del proyecto *La mirada del espectador de segundo nivel en el cine. Una propuesta de análisis del filme desde la representación y la hermenéutica. Estudio aplicado a estudiantes de 10º semestre de Ciencias de la Comunicación de la Universidad del Mar, Campus Huatulco.*

-Colaboradora en el proyecto *Evaluación del impacto del Programa Institucional de Tutorías Académicas sobre el desempeño a través de la experiencia escolar universitaria.*

2009

**COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR.**

**Profesora de Español**

[www.csb.edu.mx](http://www.csb.edu.mx)

Contacto: José Flores Romero Tel. 55 63 63 00

2009

**INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**

**Codificador de área de lectura.** Participé en la evaluación de la prueba PISA (Programme for International Student Assessment)

Contacto: Lic. Salvador Saulés Estrada. Tel.5482-0900 ext. 1120

2007

**CUDEC. CENTRO UNIVERSITARIO DOCTOR EMILIO CARDENAS.**

**Profesora de Francés**

Contacto: Nelly Guerra 55654485, 53909531 Ext.156

2007

**THE CORNERSTONE S.C. LANGUAGE COLLEGE.**

**Profesora de Francés**

Contacto: Coord. Juan Martin Sánchez Chávez. Tel.58471814

2003-2001

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN FRANCES/ ACADEMIA DE GRENOBLE/ Asistente cultural**

Cursos de historia, español y cultura mexicana para estudiantes de nivel medio superior, organización de ciclos de cine, talleres y exposiciones artísticas así como en grabaciones didácticas (radiofónicas y televisivas), salidas culturales (exposiciones, museos); en la **Academia de Grenoble**, en el departamento de la **Ardèche** en **Annonay** en los institutos **Les Perrieres, La Lombardiere** y en el departamento de **Isère** en **Pont de Chèruy** en el Instituto **Boisy D'Anglas** en Francia.

Contacto: Louise Cavagna Tel. 0476747000 [www.ac-grenoble.fr/](http://www.ac-grenoble.fr/)

1998-2001

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES (UNAM)/ Ayudante de profesor.**

Desarrollo de cursos y seminarios.

1999

**CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (CONACULTA)**

Taller literario para jóvenes: lecturas en voz alta, resúmenes, trabajos de creación literaria.

#### SERVICIO SOCIAL.

1998

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES (UNAM)/DOCENCIA E INVESTIGACIÓN.**

Orientación estudiantil, exámenes especiales, proceso de inscripción 99-1, elaboración de material de información, organización de actividades culturales para la bienvenida de la Generación 99-1, aplicación de exámenes de diagnóstico, orientación académica y profesional en la Feria "*Al Encuentro del mañana*".

## OTROS

### PONENTE SEMINARIOS, COLOQUIOS, CONFERENCIAS

**2016** Ponente en el *7mo Foro Ecológico* celebrado el 28 de mayo de 2016. Comité Ejecutivo Estatal Oaxaca del Partido Verde, Santa Cruz Huatulco, Oaxaca

**2015** Ponente en el Seminario Institucional Umar Cine y Literatura

**2015** Ponente en el Seminario Institucional Umar La Llorona en el cine nacional

**2014** -Comentarista en el Segundo Seminario Internacional *Los Nuevos Rostros de la Migración: Actores, tendencias y desafíos* en el documental *Mujer Raíz* celebrado los días 27 y 28 de marzo de 2014.

**2014** Ponente en el Segundo Seminario Internacional *Los Nuevos Rostros de la Migración: Actores, tendencias y desafíos* con la ponencia *Una radiografía de la migración a través del cine* celebrado los días 27 y 28 de marzo de 2014, Huatulco, Oaxaca, Universidad del Mar.

**2013** Ponente en el Segundo Seminario Internacional e Interdisciplinar sobre estudios de Pesca con la ponencia *La actividad del pescador en el cine mexicano. Análisis del filme Tiburones de Luis Alcoriza* celebrado los días 27 de Febrero al 01 de Marzo de 2013. Universidad Autónoma de Guerrero, Acapulco Guerrero.

**2011** Ponente en el Seminario de investigación. *Cómo mira el espectador de segundo nivel. Aproximaciones teóricas.* (Universidad del Mar, Campus Huatulco).

**2011** Ponente de las IV Jornadas de Comunicación en la Conferencia Cine-debate Narcoméxico. (Universidad del Mar, Campus Huatulco).

**2011** Ponente en el Seminario de investigación presentación del proyecto *La mirada del espectador de segundo nivel en el cine. Una propuesta de análisis del filme desde la representación y la hermenéutica. Estudio aplicado a estudiantes de 10º semestre de Ciencias de la Comunicación de la Universidad del Mar, Campus Huatulco.* (Universidad del Mar, Campus Huatulco).

**2010** Ponente en las *III. Jornadas de Comunicación.* Conferencia *Una mirada a la apreciación del cine. Aproximaciones teórico-prácticas.* (Universidad del Mar, Campus Huatulco)

### ASISTENTE SEMINARIOS, COLOQUIOS, CONFERENCIAS

**2013** XXVII Congreso de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales AMEI

**2010** *I Coloquio de la Mirada Documental* por la Dirección de Estudios Históricos del INAH

**2008** Curso *Cine, Arte e Historia de México* por el Museo Nacional de Arte.

**2006** Coloquio *Literatura, memoria e imaginación de Latinoamérica a través de la oralidad y la escritura* por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCYDEL-UNAM)

**2004** Primer Coloquio Internacional: *América Latina: historia, realidades y desafíos* por el Programa de Estudios de Posgrado de Estudios Latinoamericanos (UNAM)

**2005** Conferencia *Brasil en la literatura y literatura en Brasil: Los problemas de las formas narrativas en el antiguo mundo colonial y esclavista* por el Programa de Estudios de Posgrado de Estudios Latinoamericanos (UNAM)

**2003** Seminario *Impactos de la ofensiva militar de EU contra Irak* por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte. (CISAN-UNAM)

**2003** Conferencia *Acercas del cine realizado por las mujeres en Noruega* por el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG-UNAM)

**2003** Curso *Apreciación cinematográfica* por la Coordinación de Difusión Cultural. (UNAM)

**2003** Proceso Federal Electoral por el Instituto Federal Electoral (IFE)

### PUBLICACIONES

**2017** La mujer en la ciencia (**artículo de libro**) ISBN: 978-607-95228-7-2

**2016** Nuevas Tecnologías y su Impacto en la Educación (autor). *El teléfono inteligente como herramienta del e-learning en los jóvenes umarenses* ISBN: **En trámite**

**2016** *Memoria* Congreso Internacional de Investigación e Innovación Multidisciplinario, Centro de Estudios Cortázar ISSN: 2448-6035

**2016** *El cine en los jóvenes universitarios de la costa de Oaxaca. Un estudio de caso* Revista de Temas de Ciencia y Tecnología UTM ISSN: **2007-0977**

**2015** *Desafíos de la educación superior pública del siglo XXI con el artículo.* Texto, Pretexto Y Contexto De Las Tutorías En La Universidad del Mar ISBN: **En trámite**

**2015** La Cultura Organizacional como Factor Clave para la Implementación de Sistemas Integrales. Universidad Autónoma de Guanajuato ISBN: **En trámite**

**2012** *Cine y representación: Ciudad de Dios de Fernando Meirelles.* Editorial Académica Española ISBN: **978-3-8484-6940-6**

**2012** Colaboradora en la presentación del libro: *Semillas de Interlocución Democrática* de Secoya García. Editorial Académica Española. ISBN: **978-3-659-01594-6**

**2013** Coautoría del libro *Lectura y Redacción* para los Diarios de Aprendizaje a nivel bachillerato del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca IEBO

Colaboración con artículos en medios impresos en la Gaceta *Umarino* de la Universidad del Mar, Campus Huatulco.

Colaboración con artículos en medios electrónicos *Expresiones de Oaxaca y Revelación*

**GENERALES**

**Dominio de Francés 100% (Diploma de Estudios de la Lengua Francesa DELF),**

**Conocimientos básicos de inglés 80%, (Constancia de Comprensión de Lectura en Inglés, UNAM)**

**Manejo de paquetería: OFFICE, INTERNET, OUTLOOK, PHOTO SHOP**