1er Congreso de Estudios de Comunicación.

UNIVERSIDAD DEL MAR — UMAR — OAXACA

SEP — SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Programa de Apoyo al Desarrollo de la Educación Superior (PADES)

2019 28 Y 29 DE NOVIEMBRE, HUATULCO, OAXACA

Programa

Jueves 28 Lugar: Auditorio

Hora

08:00-09:00 Registro/Inauguración

09:00-10:00 Mesa: Narrativas digitales, identidad y consumo.
- Alejandro Byrd Orozco (UNAM) *La comunicación en la era digital.*
- Laura Ivonne Quiroz Castillo (UAM-Xochimilco) *Economías del cosplay en México.*
- Nohemí Silva Ruiz (Periodista) *La representación de la mujer en el cine contemporáneo popular.*
- Modera: Israel Morales Becerra.

10:00-11:00 Mesa: Formas tradicionales de la comunicación.
- Estefanía G. Luna Montero (UMAR-Huatulco) *Formas tradicionales de la comunicación en Oaxaca.*
- Elvia Francisca González Martínez (UNAM) *Rituales festivos: sistemas comunicativos en el entorno de una festividad patronal.*
- Elvira Iveth Pérez López/Evelyn Abigail Cruz López/ Jorge Antonio S. Acevedo Martínez (TNM-ITO) *La comunicación en la producción alfarera: conocimientos y valores.*
- Modera: Damián González Pérez.

11:00-12:00 Mesa: Representaciones simbólicas en el cine y la oralidad.
- José Palacios y Román (Editor) *El compadrazgo un rasgo de identidad en el cine mexicano.*
- Sofía L. Rodiles Hernández (UMAR-Huatulco) *Testimonios de pescadores. Construcción y deconstrucción a raíz del CIP Huatulco.*
- Iztacxochitl Adela Alarcón Romero (UMAR-Hualtulco) *Santa María Huatulco. De la tradición oral al texto escrito*
- Modera: María Teresa López Martínez.

12:00-13:00 Panel: Alfabetización mediática.
- Melissa del Mar Contigo Torres / Marianela Contreras Domínguez / Aline Paulette Villegas Berdejo (ITESM-CEM)
- Modera: Aurora Cecilia Godínez Vásquez.

13:00-15:00 Comida

15:00-16:30 Mesa: Estudios de la imagen: política y sociedad.
- Maricela Márquez Villeda (IBERO) *Seducción y agresión en la representación gráfica de los migrantes mexicanos en la caricatura política de los Estados Unidos.*
- Juris Tipa (UNAM) *Las prácticas corporales entre actores y modelos ante el colorismo en la publicidad en México.*
- Karina Juárez Morales (ENAH) *Discurso político por medio del meme digital.*
- Modera: Mario Alberto Gómez Rivera.

16:30-18:00 Exhibición audiovisual:
- *El valor de la partera* (2019), 26 min. Baltazar Chávez Vicente (UMAR-Huatulco).
- *El ombligo del cocoshle* (2016), 40 min. David Antonio Martínez Pinacho (UNIP).
- Presenta: Diriangén Cortés López.

Jueves 28 Lugar: Aula 29

Hora

09:20-10:50 Mesa: Comunicación del conocimiento.
- Edné Balmori Olea/ Fabián Gutiérrez Gómez/ Feliciano García García/ Leticia Luna Tlatelpa (UAM-Cuajimalpa) *Tentación en el Desierto. Una aproximación interdisciplinaria a la divulgación del conocimiento histórico.*
- Gerardo Ramírez Peñaloza (UMAR-Huatulco) *Elementos a considerar para la comunicación del conocimiento de las Ciencias Sociales, dirigida a jóvenes en Facebook. Caso Huatulco.*
- Luis José Ortiz Martínez/ Eduardo Ramírez Chávez (UMAR-Pto. Ángel) *Divulgación del laboratorio de Sistemas de Información Geográfica y Percepción Remota en la plataforma YouTube.*
- Modera: Mario Alberto Gómez Rivera.

10:50-11:50 Mesa: Herramientas para la investigación de la comunicación.
- José Manuel Tenorio Salgado/ Emmanuel Anguiano Mondragón (UMAR-Huatulco) *Avances del proyecto alfabetización transmedia en la Universidad del Mar.*
- María de Lourdes Torres Camargo (UNILA) *Uso de herramientas sincrónicas y asincrónicas para el fortalecimiento de habilidades de investigación en estudiantes de maestría en comunicación digital.*
- Esther Sánchez González (UMAR-Huatulco) *Elaboración de una aplicación para incentivar la concientización ambiental mediante la lectura digital.*
- Modera: Berenice Castillejos López.

12:00-13:00 Panel: Comunicación aplicada para el cambio social.
- Luz Evelia Arrellanes López (Independiente).
- Nora Luz Hernández Rivera (Parques y Museos de Cozumel).
- Modera: Madai Quiroz Uría.

13:10-15:00 Comida

15:00-15:50 Presentación de libro: Lamentos de la Inocencia.
- Autor: José Manuel Mendoza Campuzano (Investigador).
- Comenta: Israel Morales Becerra.
- Modera: Iztacxochitl Adela Alarcón Romero.

16:00-17:00 Mesa: Ritualidad y oralidad.
- Alejandra Sánchez Galicia (COLSAN) *De brujas y nahuales: entre creer, saber y conocer.*
- César Aníbal Tránsito Leal (UNAM) *Tääy jekëëny: cuenta ritual, mántica y comunicación con entidades sagradas entre los ayuuk (mixes) de San Juan Cotzocón.*
- Damián González Pérez (UMAR-Huatulco) *Reflexión sobre las formas de comunicación entre personas y ánimas de los difuntos en comunidades zapotecas del sur de Oaxaca.*
- Modera: José Manuel Mendoza Campuzano.

17:10-18:00 Panel: Divulgación y tecnología: laboratorio de SIG y PR UMAR.
- Samantha Martínez Caballero/ Luis José Ortiz Martínez/ Diego García Medrano/ Amauri Castillejos Hernández/ Francisco Muñoz Hernández/ Alejandro Cruz García/ Oscar Carreño Reyes/ Alejandra Gisela Lagunes (UMAR-Pto. Ángel).
- Modera: Eduardo Ramírez Chávez.

Viernes 29 Lugar: Auditorio

Hora

08:00-09:00 Mesa: El quehacer informativo.
- Leticia Urbina Orduña (UNAM-FES-Acatlán) *Del papel a la pantalla: construcción de una ética periodística para el mundo digital.*
- Juan Carlos Machorro Morales (Agencia EFE) *Periodismo ambiental, investigación y desarrollo.*
- Eduardo Ismael Salud Salud (Escritor) *¿Qué sí y qué no se puede hablar en la prensa oaxaqueña?*
- Modera: Omar Gasga Pérez.

09:00-10:00 Presentación de libro: ¿Me lo cuentas otra vez? Autora: Alejandra Sánchez Galicia (COLSAN).
- Comenta y modera: Iztacxochitl Adela Alarcón Romero.

10:00-11:30 Exhibición audiovisual:
- *Juana C. Romero* (2019), 25 min. José Manuel Tenorio Salgado (UMAR-Huatulco).
- *Mi cuerpo de diablo* (2018), 30 min. Estefanía Guadalupe Luna Montero (UMAR-Huatulco).
- Presenta: Iván Pacifuentes Pacheco.

11:30-12:00 Coffee Break

12:00-13:00 Exhibición audiovisual: Carpeta de producción de Muchitos Locos.
- Iván Pacifuentes Pacheco (UNAM).
- Presenta: José Manuel Tenorio Salgado.

13:00-15:00 Comida

15:00-16:30 Mesa: Formas tradicionales de la comunicación: interfaces.
- Luis Alberto López Molina (ECOSUR) *Empleos y formas comunicativas del tocadiscos en la región chontal de la Costa, Oaxaca.*
- Osiris Israel Benítez Vasconcelos (IISUABJO) *El hip-hop originario como una forma de oralidad.*
- Raúl Anthony Olmedo Neri (UNAM) *La radio comunitaria en México: el análisis socioespacial de la radio Teocelo.*
- Mónica Esteva García (UMAR-Huatulco) *Espacio de comunicación e interacción social: de la decadencia a la resistencia del diidxaza en Guizii.*
- Modera: Jorge Alberto Meneses Cárdenas.

16:30-17:30 Panel: Periodismo y migración.
- Juan Carlos Machorro Morales (Agencia EFE).
- Leticia Urbina Orduña (UNAM-FES-Acatlán).
- Omar Gasga Pérez (Periodista).
- Modera: José María Filgueiras Nódar.

17:30-18:00 Clausura

Viernes 29 Lugar: Aula 29

Hora

08:10-09:10 Mesa: Semiótica de la cultura.
- Estefanía G. Luna Montero (UMAR-Huatulco) *El cuerpo que narra: historia, corp-oralidad y danza.*
- Jorge Alberto Meneses Cárdenas (UMAR-Huatulco) *Revisitando el campo: comunicación performativa entre jóvenes chatinos.*
- Modera: Salvador Sigüenza Orozco.

09:20-10:20 Panel: Cuando Oaxaca se puso Punk. Formas tradicionales de difusión de los toquines y fiestas.
- Diriangén Cortés López/ Christian Gamaliel Martínez Robles/ Víctor Melo Muñoz/ Christian López Osorio/ Víctor Hugo Martínez Ramírez.
- Modera: Madai Quiroz Uría.

10:20-10:50 Coffee Break, 30 min.

10:50-11:50 Mesa: Estudios de la imagen. Historia y representación.
- Salvador Sigüenza Orozco (CIESAS Pacífico Sur) *Algunas miradas a la modernidad y la tradición en el litoral oaxaqueño durante el siglo XX.*
- Israel Morales Becerra (UMAR-Huatulco) *Registros peligrosos: una lectura de la fotografía social.*
- Mario Alberto Gómez Rivera (UMAR-Huatulco) *La evidencia de lo imposible: análisis de la iconografía de los exvotos para el entendimiento de la imagen de la Virgen de la Soledad.*
- Modera: César A. Tránsito Leal.

12:00-13:00 Mesa: Opinión y discurso mediático.
- Aurora Cecilia Godínez Vázquez (UNAM-FES-Cuautitlán) *Narrativas cotidianas: el discurso mediático y de protesta en el espacio público.*
- Marianela Contreras Domínguez/ Aline Paulette Villegas Berdejo (ITESM-CEM) *Construcción de opinión en Twitter en casos relacionados con el movimiento #MeToo en México*
- Modera: Iztacxochitl Adela Alarcón Romero.

13:10-15:00 Comida

15:00-15:50 Presentación de libro: Desgranando la historia del pueblo de Guelatao, mito de creación, historia y leyendas.
- Autor: Gustavo López Mendoza.
- Comenta y modera: Omar Reyes Pérez.